

PEPE MIRAVETE

Pepe Miravete, es actor, director, adaptador y productor teatral. Formado en el Institut del Teatre de Barcelona. Entre su últimos trabajos firmó el espectáculo Del deporte también se sale, con La Pandilla Voladora (Tomasito, Canijo de Jerez, Muchachito, Lichis y Albert Pla), un par de capítulos en la serie Águila Roja, los cortometrajes Nube (2014) y Tripoman (2012) y el último espectáculo músico-teatral de Albert Pla, Manifestación.

Director del Gran Teatro de Elche desde el 2008 y hasta el 2011, también ha participado como actor en numerosas producciones: La cabeza del dragón de R. M. del Valle Inclán y La tragedia fantástica de la gitana Celestina de Alfonso Sastre con el G.A.T. de Hospitalet; Laurel y Hardy van al cielo, de Paúl Auster, con dirección de José Marín; Els Embolics de Scapin, de Moliere, con dirección de Rafa Calatayud; Dario Fo. Alcalde?, de Pedro Montalbán, con dirección de Emiliano Bronzino; El rey Lio, comedia musical basada en el rey Lear de Shakespeare; Aquesta criatura, de Joel Pommerat, con dirección de Antonio Simón; La Viuda Valenciana, de Lope de Vega, con dirección de Vicente Genovés y Questi fantasma, de Eduardo de Filippo, con dirección de Juanjo Prats, entre otras.

Makinavaja, el último choriso, basado en el cómic original de Ramón Tossas (Iva) es su primer trabajo como director y productor, además de firmar la adaptación.

También ha dirigido Como perros de Nigel Williams, Caracuero de Helmut Krausser, Classics, espectáculo de payasos con Monti & Cia., La pócima de los deseos de Michael Ende y La fascinación de Gil-Albert, de Pedro Montalbán Kroebel. Y atesora una amplia experiencia en la producción delegada, en obras como Las Variaciones Goldberg, de George Tabori, y Los enredos de Scapin, de Moliere, ambas para Teatres de la Generalitat Valenciana.